

**OUVERT
À TOUS !**

Nombre de places limité



ATELIERS D'INITIATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Découverte de la scène et du jeu à travers l'exploration de l'espace, de la voix et du corps

Animés par la Cie LA CRÉATION CONTINUE

MERCREDIS | **9 & 16 janv.**
14h-17h
23 janv. 2019
14h-16h

ÉSPÉ LNF Campus Villeneuve d'Ascq
Rue Parmentier - Bâtiment D

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES
> AVANT LE 20/12/2018
auprès de
karine.meshoub-maniere@espe-lnf.fr



Communauté
d'Universités et Établissements
Lille Nord de France

espe Ecole supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Lille

●●●● Lille Nord de France

Soutenu par la mission éducation artistique & culturelle

PRÉSENTATION

Cet atelier de pratique théâtrale proposera une découverte de la scène et du jeu à travers l'exploration de l'espace, de la voix, du corps dans une mise en mouvement intentionnelle et contrôlée.

Il permettra également aux participants de travailler, grâce à la dimension visuelle du théâtre, le rôle du spectateur, par le biais d'une éducation au regard actif, (savoir détecter et « comprendre » le jeu des acteurs et leur intention).

Le travail du texte passera par une alternance d'improvisations et de mises en voix, par laquelle les participants découvriront le potentiel de jeu des textes. Ils auront l'occasion d'envisager le texte dans sa dimension représentable (scénographie).

Les participants seront ainsi amenés à prendre des risques, en raison de la nature même du théâtre qui ne se situe pas dans une pédagogie du modèle, mais dans un travail de création intégrant une proposition concrète du risque. Ils s'inscriront, par là, dans une démarche d'humilité où tous les participants sont à égalité et où il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

OBJECTIFS

- Appréhender et investir l'espace scénique
- Agir sur scène : apprendre à bouger, vaincre sa timidité et oser
- Se risquer à jouer ... ensemble
- Contrôler sa voix (intensité, intonation, écoute, articulation...)
- Développer l'écoute, la sensibilité, la créativité
- Aborder la littérature autrement (mime, mise en voix et en espace, écriture)